

課題で使用するデータベースは、すべて PandA にリンクを作成しています。

## キーワードマップを作成する

提出期限 7/21(火)14:00

### 【課題1】

下記のツールや自分の連想を利用して、キーワードマップを作成しなさい。中央の四角には、自分のレポートのテーマに関するキーワードを記入しなさい。また各自のレポートのテーマを記入した上、提出しなさい。提出するファイルの形式は、Word 形式でも、手書きしたものの写真を撮ったファイルでも、どちらでも可。

・NDL サーチ ・JST シソーラス(マップ) ・新書マップ ・JapanKnowledge Lib ・Webcat Plus

#### 注意事項！

- ◇ すべて PandA にリンクがある。利用するのは一部でもよい。
- ◇ JapanKnowledge Lib の利用にあたっては、「電子ジャーナル・データベース認証システム」専用プラグインを有効(オン)にすること。同時アクセス数制限がある。ログインできない場合は、しばらく時間をおいてから再度ログインを試すこと。使用終了後は必ずログアウトすること。
- ◇ JST シソーラス(マップ)と新書マップは「Internet Explorer」を利用すること。「Google Chrome」「FireFox」等では上手く動作しない場合がある。

## レポートのテーマに関連する図書を探す

期限 7/21(火) 授業開始まで

### 【課題2】

レポートのテーマに関連する図書を KULINE で検索し、最も重要と思われる図書(電子ブックも可)を 1 冊借りて、調査に必要な箇所を読みなさい。電子ブックの場合は書誌情報をメモしなさい。学内に所蔵がない図書は対象外とする(関連する図書自体は何冊あっても良いので、積極的に検索してみること)。

**借りた図書 1 冊(電子ブックの書誌情報メモ)を手元において次回授業(7/21(火))に参加すること。**

## レポートのテーマに関連する論文を探す

期限 7/21(火) 授業開始まで

### 【課題3】

レポートのテーマに関連する論文 2 点を論文データベース CiNii Articles で検索し、通読しなさい。

**選んだ論文 2 点について書誌情報や内容をメモし、手元において次回授業(7/21(火))に参加すること。**

#### 注意事項！

- ◇ 論文は、電子ジャーナルも含め、学内に収録雑誌が所蔵されているか、または本文 PDF やフリーのフルテキストへのリンクがあり、全文(書誌情報やアブストラクトのみは不可)が閲覧できるものにする。
- ◇ メモの形式は自由。電子ジャーナルがある場合は PandA のリソースにアップロードしたり、個人の USB に保存したりしてもよい。

## レポートのテーマに関連する新聞記事を探す

期限 7/21(火) 授業開始まで

### 【課題4】

レポートのテーマに関連する新聞記事 1 点を新聞データベース(朝日新聞「聞蔵 II ビジュアル」、毎日新聞「毎索」、読売新聞「ヨミダス歴史館」、日本経済新聞・京都新聞「日経テレコン」)の新聞から探して、通読しなさい(データベース内の週刊誌記事は対象外)。

**選んだ新聞記事 1 点について、記事の情報や内容をメモし、手元において次回授業(7/21(火))に参加すること。**

#### 注意事項！

- ◇ 新聞データベースの利用にあたっては、「電子ジャーナル・データベース認証システム」専用プラグインを有効(オン)にすること。どれを利用してもよいが同時アクセス数制限がある。ログインできない場合は、しばらく時間をおいてから再度ログインを試すこと。使用終了後は必ずログアウトすること。
- ◇ メモの形式は自由。メモする記事の情報は右記のとおり。・記者 ・記事表題 ・新聞名 ・年月日 ・朝刊/夕刊 ・掲載ページ

裏面に【第 11 回授業にむけた準備】の説明があります。

**【EndNote Basic のアカウント作成】**

次回授業から、文献管理ツール EndNote Basic を使用します。本日(7/14(火))の授業資料「課題・EndNote の登録方法について(20200714\_resume.pdf)」を参照の上、アカウントを作成しておくこと。

なお、アカウントの作成には、学生用のメールアドレス(@st.kyoto-u.ac.jp)が必要。

**【著作権に関する予習】**

次回授業までに、下記 URL を一読し、PandA の「テスト・クイズ」にある「著作権クイズ」を提出しなさい。

・「著作権って何？(はじめての著作権講座)」(著作権情報センター)の以下 5 項目

<http://www.cric.or.jp/qa/hajime/index.html>

- ① 著作権は身近なルール
- ② 著作物にはどんな種類がある？
- ③ 著作者にはどんな権利がある？
- ④ 著作権の保護期間はどれだけ？
- ⑤ 著作物が自由に使える場合は？

・「著作物等の保護期間の延長に関する Q&A」(文化庁)

[http://www.bunka.go.jp/seisaku/chosakuken/hokaisei/kantaiheiyo\\_chosakuken/1411890.html](http://www.bunka.go.jp/seisaku/chosakuken/hokaisei/kantaiheiyo_chosakuken/1411890.html)